

Canon AT-1

Motorkamera til fornuftig pris

Canon AT-1 er den ikke-automatiske version af AE-1'eren. For dem, der gerne selv vil stille lukkertid og blænde, er her 400 kroner at spare.

Tekst og fotos
H. S. de Kue

Indtil forår 1976 var et spejlreflekskamera med motordrev noget, som de færreste amatører drømte om. Priserne for motordrev var nemlig skyhøje. Så kom, næsten samtidig, Canon AE-1 og Nikkormat ELW, begge med en winder (motor), der lå indenfor fristelsernes rækkevidde. Og da Canon AE-1 kameraet var overraskende billigt, blev det den helt store dille.

Siden da er der kommet mange andre kameraer med winder, og nu er denne facilitet i hvert fald noget, man tænker *meget* på, når man vælger kamera. I den første begejstring for Canon AE-1 skrev alverdens fotoblade, at den var lige så kompakt som Olympus OM-1, men det passer ikke. Målene ligger i den fornuftige mellemklasse, ikke unødvendig store, men heller ikke så små, at kameraet føles forkert for folk med store hænder. Navnlig ved optagelser i højformat kan man mærke forskellen. Disse bemærkninger gælder kun størrelsen, ikke vægten. Kameraets egenvægt, og objektivernes naturligvis også, må gerne være så langt nede som muligt. Her er Canon AE-1 og At-1 ikke rekordindehavere. Kamerahuset (AT-1) vejer 590 gram uden objektiv. Med normalobjektivet 1.1,8/50 mm er totalvægten 790 gram. Winderen vejer uden batterier 200 gram, og den vægt kan næppe reduceres. Batterierne (4 stk. i penlight-størrelse), vejer 100

gram, så mon ikke det nu er batterifabrikanternes tur til at gøre en indsats på det vægtmæssige område?

Manuel indstilling

Selv om Canon AT-1 ikke er automatisk, er dens vandret kørende stoflukker alligevel elektronisk styret. Bare ikke af en fotocelle, men af den store riflede skive med lukkertider fra 1/1000 til 2 sek. og 'B' (åben, så længe man trykker). Hvis batteriet opgiver ævred, kan man ikke fotografere videre! Derfor har man lavet et lille plasthylster til kameraremmen, så man altid kan have et reservebatteri med. En god idé: man kan ikke glemme reservebatteriet og det bliver ikke væk, som i bunden af en stor fototaske. Til gengæld skal man være opmærksom på, at et reservebatteri, der er købt sammen med batteriet i kameraet, ikke er meget værd. Det vil nemlig have overskredet sin lagerholdbarhed, når der bliver brug for det. Derfor bør reservebatteriet købes 1/2 til 1/1 år efter, at man skiftede batteri sidst.

I søgeren, der har snitbilled og mikroprismering, ses en mekanisk efterfølgingsviser (model slikkepind), som er koblet med lukkertidsskiven og med objektivets blændeindstilling. På samme sted i søgeren ser man også lysmålerens instrumentviser. For at få

korrekt eksponering (dvs. den rigtige mængde lys på filmen), skal man dreje på lukkertid og/eller blændering, indtil slikkepinden falder præcis sammen med instrumentviseren. Men i modsætning til mange andre spejlreflekser, kan man ikke hverken aflæse lukkertid eller blænde i søgeren. Jeg siger ikke, at det er et stort savn - men ved anskaffelse af kamera, skal man i hvert fald gøre op med sig selv, om man vil undvære disse informationer eller ej.

Udløserknappen

Den knap, som man skal trykke på, er egentlig en vigtig detalje på et kamera. Canon har en meget stor knap med en bred ring udenom. Når man lægger sin pegefinger tilrette på ringen, kan den klemme godt fast om kamerahuset, uden at 'trykke af'. I det øjeblik, man vil tage billedet, vipper man pegefingerens yderste led en lille smule. Der skal næsten ingen bevægelse til, så man kan tage billeder på 1/8 eller 1/4 sek. uden generende rystelser!

Winderen

Der er vist ingen faste regler for, hvornår en motor hedder winder eller motordrive. I starten kaldte man en enkeltbilledmotor for winder, og en motor som kan køre en hel række billeder uden at stoppe,

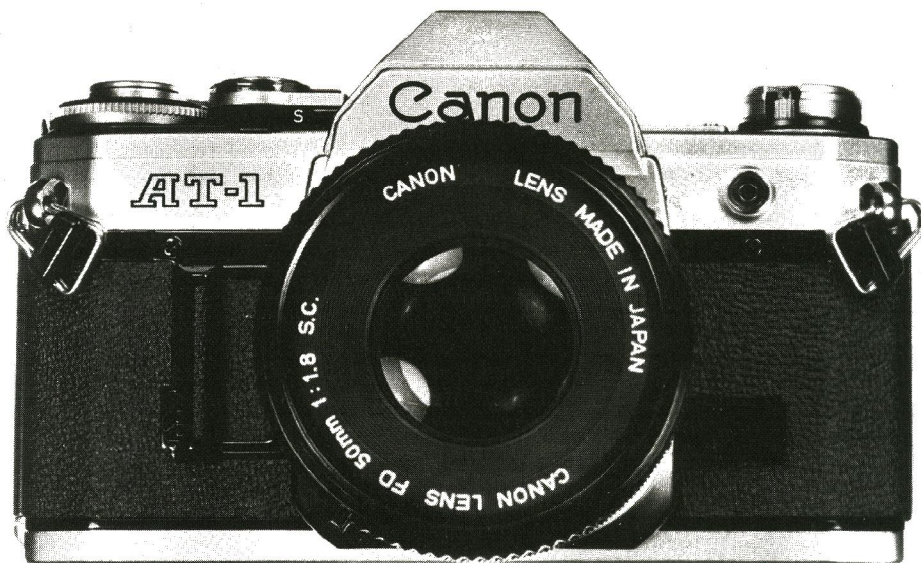
kaldte man for motordrive. Nu synes det at være vindere for os amatører, og motordrives for professionelle fotografer, der har brug for 5 til 10 billeder pr. sekund.

Canon AT-1 bruger den samme winder som AE-1. Den kører deruda', så længe man holder fingeren på kamerahusets udløserknap. Ønsker man kun et enkelt skud, giver man bare knappen et lille klem. For optagelser i højformat (min personlige kæphest igen, undskyld) er det rart, at man hos Canon skal bruge udløserknappen på selve kamerahuset, ikke en knap på winderen.

Objektiverne

Objektiverne til AT-1 er de samme, som bruges til Canon AE-1, F-1, EF, FT-b, TX og så videre. Til denne test har jeg lånt en 200 mm med lysstyrke 2,8. Den ligger vældig godt i hånden med sit 44 mm lange riflede gummibetræk til at indstille afstanden med. Ved korteste afstand, 180 cm, er synsfeltet 14x21 cm. Den tegner imponerende skarpt ved fuld blænderåbning.

Canon har en del andre perler i sin objektivserie, blandt andet en asfærisk 85 mm med lysstyrke 1,2. Af særlig lysstyrke er også vidvinkelobjektiverne: en 24 mm med f/1,4 og en 20 mm med f/2,8. Semifisøjeobjektivet (15 mm) har lysstyrke 2,8!



Helhedsvurdering

Spejlreflekskamera, der har en tilpas størrelse, så den ligger bedre i hånden end de allermindste. Udløserknappen er udformet, så man kan skyde på f.eks. 1/8 eller 1/4 sekund uden rystelser. Spejl og spaltelukker er mekanisk fint dæmpet. Winderen med 2 billeder pr. sek. kan bruges såvel til Canon AT-1 som til AE-1. Spændende serie optikker, bl.a. 200 mm, der også ved blænde 2,8 tegner knivskarpt.

Tekniske data

Kameratype: Enejet spejlrefleks 24 x 36 mm.

Fabrikant/importør: Canon (Japan), Princo.

Lukker: Vandret kørende stoflukker, tider 1/1000 til 2 sek. og B (åben, så længe man trykker. Elektronflash kan bruges på 1/60 sek.

Søger: Matskive med snitbillede og en ring af mikroprismer.

Lysmåling: Gennem objektivet, ved fuld blænderåbning, med instrumentviser og efterfølgendeviser i søgeren.

Objektivfatning: Med låsering, ligesom på alle andre Canon-spejlreflekser.

Tilbehør: Winder, der kører 2 billeder pr. sek., så længe man holder på udløserknappen. Desuden alt sædvanligt tilbehør, som bælg, mellemringer, o.s.v.

Vægt: Kamerahus 590 gram, winder 200 gram netto, 300 gram med batterier.

Priser: Kamerahus med 50 mm/lysstyrke 1,8 koster cirka 2000 kr., winderen ca. 950 kr. Ekstra objektiver: 3,5/35 mm kr. 950 kr., 2,8/28 mm 1500 kr., 2,8/100 mm 1400 kr., 3,5/135 mm 1200 kr., 4/200 mm 1750 kr., 2,8/200 mm 3800 kr. Alt er cirka priser.

Lukkertest Canon AT-1

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
2 sek.	excellent	excellent	excellent
1 sek.	excellent	excellent	excellent
1/2 sek.	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	+ 8
1/128	excellent	excellent	+ 7, + 10, + 16
1/256	excellent	0, + 4, + 10	+ 7, + 14, + 21
1/500	6, + 2, + 6	6, + 3, + 10	+ 13, + 27, + 43
1/1000	+ 4, + 25, + 32	+ 8, + 21, + 32	+ 60, + 88, + 118

Lysmålerest

LV 9	ok	- 1/3	ok
LV 14	ok	+ 1/4	ok

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvudløser fungerede perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphed i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 %, svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

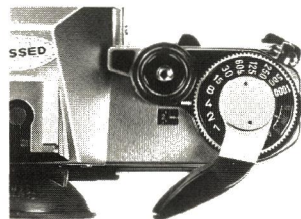
To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17, 8, 4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

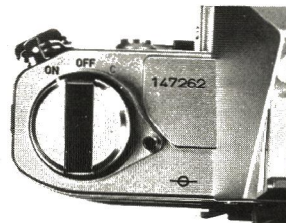
Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



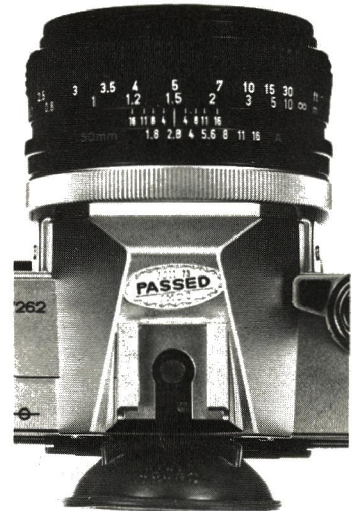
Canon AT-1 bruges med den samme Winder som AE-1.



Den store udløserknop gør det muligt at eksponere på 1/8 sekund uden at apparatet rystes nævneværdigt.



Med denne kontakt tænder og slukker man for det livsvigtige batteri.



Som standardtilbehør leveres et gummiøjestykke.



200 mm objektiv med lysstyrke f:2,8. Det ligger godt i hånden, bl.a. på grund af den lange riflede manchete til skarphedsindstilling.

